


QFO-AP-VA-008	رمز النموذج :	اسم النموذج : خطة المادة الدراسية	 جامعة فيلادلفيا Philadelphia University
2	رقم الإصدار: (Rev)	الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية	
2021-5-4	تاريخ الإصدار:	الجهة المدققة : اللجنة العليا لضمان الجودة	
4	عدد صفحات النموذج :		

معلومات المادة

المتطلب السابق		اسم المادة	رقم المادة
		الفكر والحضارة الإنسانية	011013300
رقم القاعة	وقت المحاضرة	نوع المادة	
		<input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب تخصص <input type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	

معلومات عضو هيئة التدريس

الاسم	رقم المكتب	رقم الهاتف	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
زهير توفيق	مدرس	918		zalkhalili@philadelphia.edu.jo
منار أحمد	مدرس	2294		mibrahim@philadelphia.edu.jo

نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

نمط التعلم المستخدم			
<input type="checkbox"/> تعلم وجاهي	<input checked="" type="checkbox"/> تعلم الكتروني	<input type="checkbox"/> تعلم مدمج	
نموذج التعلم المستخدم			
النسبة المئوية	متزامن	غير متزامن	وجاهي
	%80	%20	

وصف المادة

<p>تناقش هذه المادة قضايا الفكر والحضارة الإنسانية وعلى الخصوص الحضارات الشرقية والعربية الإسلامية، مع التركيز على عناصر التمايز والوحدة والتفاعل والاتصال فيما بينها، وعلى المكتسبات الفكرية والمادية التي أنجزتها وأسهمت في تطور الوعي البشري والحياة الإنسانية. وينطلق المساق من نظرة شاملة للفكر والحضارة الإنسانية، وتؤكد وحدة العقل والطبيعة الإنسانية.</p>	وصف المادة
---	------------

مخرجات تعلم المادة

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج
المعرفة		
K1	تعريف الطالب بالمفاهيم الأولية في المادة (الحضارة- الثقافة- المدنية)	
K2	شرح النظريات المفسرة لنشوء الحضارة وسقوطها	
K3	تعميق وعي الطلبة بالتحديات الرئيسية التي تواجه المجتمع الإنساني	
K4	التعرّف على الديانات الحية الكبرى في العالم.	
المهارات		

S1	القدرة على التحليل والنقد والنظر إلى الثقافات الأخرى ضمن إطار مفاهيم التعددية.
S2	تعزيز ثقة الطالب بالحضارة العربية الإسلامية
S3	إدراك الطالب أهمية التواصل الحضاري وحوار الثقافات والأديان.
الكفايات	
C1	
C2	
C3	

مصادر التعلم

مشروع كتاب الفكر والحضارة الانسانية، إعداد اعضاء هيئة التدريس في القسم.	الكتاب المقرر
<p>— سمايلو فنتش، أحمد فلسفة الاستشراق وأثرها في الادب العربي المعاصر، القاهرة، 1998.</p> <p>- ممرن، شامية، أثر الترجمة في الحركة الثقافية والعلمية في العهدين الأموي والعباسي إلى ايام المأمون، بحث منشور في مجلة الآداب واللغات – جامعة قاصدي مرباح ورقلة، الجزائر، العدد 8، 2009.</p> <p>- غوتاس، ديمتري، الفكر اليوناني والثقافة العربية (حركة الترجمة اليونانية – العربية في بغداد والمجتمع العباسي المبكر من القرن الثاني – الرابع الهجري/ الثامن حتى العاشر الميلادي)، ترجمة: نقولا زيادة، مركز دراسات الوحدة، لبنان، ط1، 2003م.</p> <p>- الدوري، عبد العزيز: أوراق في التاريخ والحضارة، ج1، ج3، ط1 (بيروت، دار الغرب الإسلامي، 2007)</p> <p>- ديورانت، ول، قصة الحضارة، تر. زكي نجيب محمود، تقديم: محي الدين صابر، ج3 (بيروت: دار الجيل، 1988).</p> <p>- عبد الوهاب المسيري وفتحي التريكي، الحداثة وما بعد الحداثة، دمشق: طبعة دار الفكر، 2003م.</p>	الكتب والمراجع الداعمة
<p>https://www.iasj.net/iasj/</p> <p>- http://al3loom.com/?p=641</p> <p>- https://political-encyclopedia.org/dictionary</p>	المواقع الإلكترونية الداعمة
<p>□ قاعة دراسية □ مختبر ■ منصة تعليمية افتراضية □ أخرى</p>	البيئة المادية للتدريس

الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

المرجع	المهام	أسلوب التعلم*	الموضوع	الأسبوع
الخطة الدراسية			شرح رؤية ورسالة الكلية، واهداف ومخرجات تعلم المادة	1
الفصل الأول	الاطلاع على فيديو وتلخيصه	محاضرة	- مدخل للفكر والحضارة: مفاهيم أساسية: تعريف الفكر لغة واصطلاحاً. والمفاهيم المرتبطة بالفكر - تعريف الحضارة لغة واصطلاحاً. - قراءة المصطلحات المرتبطة بالحضارة وهي: الثقافة والمدنية. - عوامل نشوء الحضارة	2
الفصل الأول	واجب منزلي	محاضرة	مدخل للفكر والحضارة: بديهيات حول الفكر والحضارة	3
الفصل الأول		محاضرة	الأسطورة -الفلسفة والتفكير العلمي.	4
الفصل الأول	عرض تقديمي	تعلم تشاركي		
الفصل الأول		محاضرة	مدخل للفكر والحضارة: نماذج من النظريات المفسرة للحضارة: - ابن خلدون. - توينبي	5
الفصل الأول		محاضرة		6
الفصل الثاني	الاطلاع على فيديو وتلخيصه	تعلم تشاركي	الحضارة العربية الإسلامية: - عوامل نشوء الحضارة الإسلامية، وخصائصها - أثر الحضارة العربية في النهضة الأوروبية - أهم الانجازات الحضارية في التفكير العلمي الحديث.	7
الفصل الثاني		محاضرة		8
الفصل الثالث	الاطلاع على فيديو وتلخيصه		الفكر الشرقي: - الهندوسية	9
الفصل الثالث	الاطلاع على فيديو وتلخيصه	محاضرة	الفكر الغربي: - الكنفوشيسية - البوذية	10
			امتحان منتصف الفصل	11
الفصل الرابع	واجب منزلي	محاضرة	النهضة الأوروبية، وعصر التنوير: الدلالة، الملامح العامة	12
الفصل الخامس	فيديو بصوت الطالب	تعلم تشاركي	فضايا معاصرة: - الليبرالية - الاشتراكية والمادية	13
الفصل الخامس	عرض تقديمي	محاضرة	- العولمة	14
			- مناقشة تقارير الطلبة	15
			الامتحان النهائي	16

*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.

مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب

استخدام التكنولوجيا
1. تقسيم الطلبة إلى مجموعات لعمل عرض تقديمي لمحوّر من محاور مادة الفكر والحضارة.
مهارات الاتصال والتواصل
1. إعداد كل مجموعة من الطلبة - حسب نظام المجموعات - تقرير يلخص نشاط الطلبة على مدار الفصل الدراسي
التطبيق العملي في المادة
1. المشاركة في البحث عن آليات تساهم في زيادة التفاعل الإنساني لمواجهة التحديات والكوارث البشرية والبيئية.

أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم	توقيت التقييم (الأسبوع الدراسي)	العلامة	أسلوب التقييم
K1, K2, K4	الحادي عشر	30%	امتحان منتصف الفصل
S1, C1	مستمر	30%	أعمال فصلية*
K1, K2, K3, K4, K5	السادس عشر	40%	الامتحان النهائي
		100%	المجموع

*تشمل: امتحانات قصيرة، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، فيديو بصوت الطالب، مشروع.

مواصلة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

الرقم	مخرجات تعلم المادة	أسلوب التعلم*	أسلوب التقييم**
المعرفة			
K1	توضيح إشكاليات مفاهيم الفكر والحضارة وتطورها.	المحاضرة	امتحان موضوعي
K2	التعريف على أهمية الحضارة الإسلامية في الحضارة الأوروبية والعالم.	المناقشة	امتحان موضوعي
K3	توضيح أبرز القضايا المعاصرة على المستوى الدولي والعربي	تعلم معكوس	تقرير علمي
المهارات			
S1	صقل المهارات البحثية المتصلة برصد المصادر الأولية وفهمها	التعلم من خلال إعداد بحث علمي	مهمة تطبيقية
الكفايات			
C1	قيادة فريق من الطلاب لعمل عرض تقديمي في قضية من القضايا المعاصرة	تعلم من خلال حل المشكلات	تقييم الاقران
C2	تفهم وضع العالم كحقل يموج بالتعدد والاختلاف دينياً وحضارياً.		
C3			

* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.
**تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.

سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).
الغياب عن الامتحانات	<ul style="list-style-type: none"> كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطلاب. كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.
الدوام (المواظبة)	لا يسمح للطلاب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم

للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة(صفرأ)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض او لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.	
تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتماماً خاصاً، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقه الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.	النزاهة الأكاديمية

مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المادة التي تقيم المخرج	أسلوب التقييم	مستوى الأداء المستهدف
Kp2				
Sp2				

وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

رقم المخرج	الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج
K2	تقييم اختيار من متعدد من عشر علامات ضمن الامتحان النهائي
S2	تقييم البحث المقدم من الطالب في الأسبوع الخامس عشر

سلم تقييم أداء متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة